

Largo al factotum (*Le Barbier de Séville* - Rossini)

Paroles originales en italien

*Largo al factotum della città, largo !
Tralala-lalala-lalala-la !
Presto a bottega che l'alba è già, presto !
Tralala-lalala-lalala-la !*

*Ah, che bel vivere, che bel piacere
Che bel piacere, per un barbiere di qualità, di qualità !*

*Ah, bravo Figaro! Bravo, bravissimo! Bravo !
Tralala-lalala-lalala-la !
Fortunatissimo per verità, bravo !
Tralala-lalala-lalala-la !*

*Fortunatissimo per verità ! (x2)
Tralalala, etc. !*

*Pronto a far tutto, la notte e il giorno
Sempre d'intorno in giro sta.
Miglior cuccagna per un barbiere,
Vita più nobile, no, non si da.
Tralalala, etc. !*

*Rasori e pettini, lancette e forbici,
Al mio comando, tutto qui sta.
Rasori e pettini, lancette e forbici,
Al mio comando, tutto qui sta.*

*V'è la risorsa, poi, de mestiere
Colla donnetta... col cavaliere...
Colla donnetta... tralalalera
col cavaliere... tralalalalalalalala
La-la-la !*

*Ah, che bel vivere, che bel piacere
Che bel piacere, per un barbiere di qualità, di qualità*

*Tutti mi chiedono, tutti mi vogliono,
Donne, ragazzi, vecchi, fanciulle :
Qua la parrucca... Presto la barba...
Qua la sanguigna... Presto il biglietto...
Qua la parrucca, presto la barba,
Presto il biglietto... ehi!*

*Figaro! Figaro! Figaro!, etc.
Ahimè, che furia! Ahimè, che folla!
Uno alla volta, per carità! per carità! per carità!
Uno alla volta, uno alla volta, uno alla volta, per carità!*

Traduction en français

Faites place au factotum de la cité.
Tralala-lalala-lalala-la !
Se précipitant dans son échoppe dès l'aube.
Tralala-lalala-lalala-la !

Ah, quelle belle vie, quelle vie plaisante
pour un barbier de talent !

Ah, bien joué Figaro ! Bien joué, vraiment bien joué !
Tralala-lalala-lalala-la !
Le plus chanceux du monde, en vérité ! Bravo !
Tralala-lalala-lalala-la !

Le plus chanceux du monde, en vérité ! (x2)
Tralala-lalala-lalala-la !

Prêt à tout faire, nuit et jour,
Toujours occupé, toujours à courir.
Pour un barbier, une meilleure vie,
Une vie plus noble n'est pas possible.
Tralalala, etc. !

Rasoirs et peignes, lancettes et ciseaux,
Sous mon commandement, tous à portée de main.
Rasoirs et peignes, lancettes et ciseaux,
Sous mon commandement, tous à portée de main.

Tels sont les outils de mon commerce
Avec les dames... avec les hommes...
Avec les dames... tralalalera
Avec les hommes... tralalalalalalalala
La-la-la !

Ah, quelle belle vie, quelle vie plaisante
Quelle vie plaisante pour un barbier de talent !

Tous me demandent, tous me veulent,
Les femmes, les jeunes hommes, les vieillards, les demoiselles :
Ici la perruque... un rasage rapide...
Ici une saignée... vite, la note...
Ici la perruque... un rasage rapide,
Vite, la note... Eh !

Figaro ! Figaro ! Figaro ! etc.
Bon sang, quelle folie ! Bon sang, que de monde !
Un à la fois, je vous en prie ! je vous en prie ! je vous en prie !
Un à la fois, un à la fois, un à la fois je vous en prie !

« Figaro! — Son qua.
— Ehi, Figaro! — Son qua. »
Figaro qua, Figaro là (x2)
Figaro su, Figaro giù (x2)

Pronto prontissimo son come il fulmine:
Sono il factotum della città
Della città (x3)

Ah, bravo Figaro! Bravo, bravissimo (x2)
Fortunatissimo, fortunatissimo, fortunatissimo in verità.

Tralalala, etc. !
A te fortuna, a te fortuna, a te fortuna non mancherà.
Sono il factotum della città (x2)
Della città (x3)

Texte français (version Castil-Blaze, 1824)

Place au factotum de la ville,
La la la la la la la la.
Vite au travail, on s'éveille à Séville,
La la la la la la la la.

La belle vie en vérité,
Pour un barbier de qualité!

Ah ! mon sort est digne d'envie,
Lalala-lalala-lalala-la.
Et ma gaîté jamais ne finira.
Laleran-laleran-laleran-la.

Et ma gaîté jamais ne finira. (x2)
Laleran-laleran-laleran-la.

Venez, venez à ma boutique,
Pauvres malades, venez-là.
Prenez, prenez mon spécifique,
De tous maux il vous guérira.
Tralalala, etc. !

Faut-il donner un coup de peigne ?
Messieurs, on est bientôt servi.
Ordonne-t-on que l'on vous saigne ?
Je peux vous opérer aussi.

Et puis toujours faveurs nouvelles,
Avec les galans et les belles.
Avec les belles laleran-la,
Avec les galans laleran-la.
La-la-la !

« Figaro ! — Je suis là.
— Eh Figaro ! — Je suis là. »
Figaro, ici, Figaro, là, (x2)
Figaro, en haut, Figaro, en bas, (x2)

De plus en plus vite, je cours comme l'éclair,
Je suis le factotum de la cité
De la cité (x3)

Ah, bien joué Figaro ! Bien joué, vraiment bien joué (x2)
Bienheureux, bienheureux, bienheureux en vérité, etc. !

Tralalala, etc. !
La chance sera toujours avec toi.
Je suis le factotum de la cité (x2)
De la cité (x3)

La belle vie en vérité, en vérité,
Pour un barbier de qualité, de qualité !

De toutes parts on me demande,
En mille lieux il faut que je me rende.
« Cher Figaro, dépêchez-vous,
Allez porter ce billet-doux.
— Vite la barbe et vite un coup de peigne.
— Ah! je me meurs! il faut que l'on me baigne.
— Cher Figaro, dépêchez-vous,
Allez porter ce billet doux !

Figaro ! Figaro ! Figaro ! etc.
Mais, de grâce ! Comment voulez-vous que je fasse ?

« Figaro ? — Me voici !
— Figaro ? — Me voilà ! »
Figaro ci, Figaro là (x2)
Figaro ci, Figaro là (x2)

À vous servir voyez que je m'empresse
Je voudrais bien redoubler de vitesse
Messieurs laissez-moi respirer
Qu'avez-vous donc à désirer ?

Ah, bravo Figaro! Bravo, bravissimo (x2)
À la fortune, à la fortune en peu d'instans, tu vas voler

Tralalala, etc. !
À la fortune, à la fortune en peu d'instans, tu vas voler
La belle vie en vérité (x2)
En vérité ! (x3)